

## Cap à l'est pour ARTPARIS

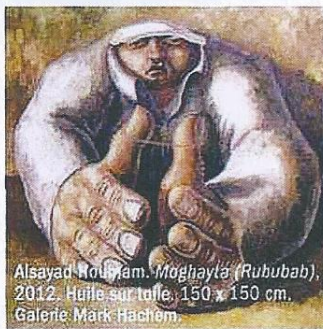
Cette grande foire d'art moderne et contemporain a toujours souffert de l'ombre un peu écrasante de sa grande sœur, la Fiac qui a lieu à l'automne dans le même Grand Palais. L'arrivée en 2012 de Guillaume Piens, "redresseur", il y a quelques années, de la Fiac et de Paris Photo, au commissariat général d'ArtParis était de bon augure. En effet, celui-ci a décidé de se démarquer de l'image de "foire business de l'art mondial" que donne de plus en plus la Fiac, pour proposer un véritable parcours de découvertes de nouvelles galeries et d'artistes mal représentés ou provenant de pays que l'on voit peu souvent. C'est ainsi que les cent quarante-trois galeries accueillies pour cette édition 2013 représentent plus de vingt pays, que cette volonté de "mondialisation" a attiré soixante-seize nouvelles participations, assurant ainsi un renouvellement rafraîchissant et excitant. Une dizaine de galeries sont même spécifiquement russes et mettent en avant près de quatre-vingt-dix artistes de ce pays extrêmement créatif, et pas seulement aux prises avec des oligarques avides d'argent et de pouvoir. Le secteur Promesses fait la part belle aux toutes jeunes galeries, celles de moins de cinq ans d'existence, et n'ayant jamais exposé à la foire. De Paris à Londres en passant par Sarajevo, une belle occasion de découvrir des créateurs émergents.

La plateforme Artdesign est consacrée aux liens ténus entre le design et l'art contemporain. Ainsi, est réunie une sélection pointue de neuf galeries qui présentent des pièces exclusives réalisées en mode confidentiel par des talents contem-

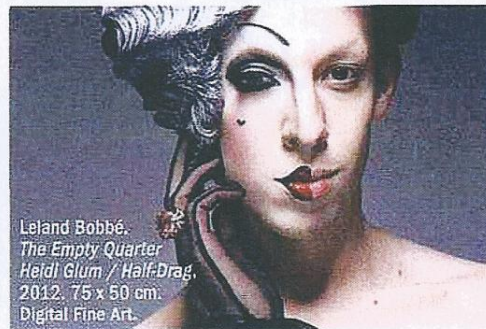
Mattia Bonetti. Table Tutti Frutti, 2008.  
Diamètre 130 cm. Chêne sablé,  
acrylique, feuilles d'aluminium, vernis colorés.  
Galerie Cat-Berro.



Belkina Katerina.  
The Flight, 2011  
Photographie. 90 x 130 cm  
Gallery Lilja Zakirova.



Alsayad Noufiam. Moghaytá (Rububab),  
2012. Huile sur toile. 150 x 150 cm.  
Galerie Mark Hachem.



Leland Bobbé.  
The Empty Quarter  
Heidi Glum / Half-Drag,  
2012. 75 x 50 cm.  
Digital Fine Art.

porains. On pourra notamment découvrir les objets-sculptures d'Hubert Le Gall qui bénéficie d'un "solo show" à la Galerie Mazel, les pièces uniques de Mattia Bonetti chez Cat-Berro, les dernières nouveautés des desi-

gners Arik Levy, Matali Crasset et Pupsam chez Slott, l'exposition thématique "Monochrome" à la galerie Domeau & Pèrès, ou bien encore les bijoux d'artistes et de designers présentés à la galerie MiniMasterpiece.

Pour sa première participation, Perimeter Art & Design met à l'honneur le design africain, tandis que la galerie Mitterrand+Cramer dévoile les créations de Maarten Baas, Arik Levy et Tom Dixon. À n'en pas douter, une édition d'ArtParis qui fera date et va peut-être contribuer à réconcilier un plus large public avec un art contemporain considéré comme obscur et inaccessible. ■

**ArtParis ArtFair.**  
Grand Palais, 8<sup>e</sup>.  
Du 28 mars au 1<sup>er</sup> avril.  
De 11 h 30 à 20 h. 20 €. [www.artparis.fr](http://www.artparis.fr)