

Leila Nseir

1941

Syria

EN

Born in Lattakia, Syria in 1941, Leila Nseir graduated from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1963. Beginning her career during the height of Syrian modernism, she developed a focus in her painting that is akin to the work of the late Louay Kayyali, whose subject matter explored issues of life and death and the experiences of the working class. Finding artistic inspiration in the region's ancient civilizations, she often explored mythology as allegories for reality, delving into realism, expressionism then surrealism (and later utilized abstraction), all while experimenting with various mediums and techniques. Today her paintings have traces of these different periods of her oeuvre, indicating the path of a seasoned artist who has dared to frequently embark on new artistic journeys. Having had an extensive exhibition history, she has participated in countless artistic events throughout the world. A leading painter of her generation, she was honored by the Ministry of Culture for her contributions to local art in both 1968 and 1999. Nseir's work can be found in the National Museum of Damascus and numerous private collections throughout the Middle East, Asia, Europe and North America. She has spent most of her life in her native Syria.

FR

Née à Lattakia en Syrie en 1941, Leila Nseir est diplômée de la faculté des Beaux-Arts du Caire en 1963. Débutant sa carrière durant la période du modernisme Syrien, elle développe un style apparenté à celui des travaux tardifs de Louay Kayyali, dont les sujets principaux sont les questions de vie et de mort et les expériences de la classe laborieuse. Trouvant ses inspirations dans les anciennes civilisations, elle explore la mythologie en tant qu'allégorie de la réalité, plongeant dans le réalisme, l'expressionnisme et le surréalisme et plus tard l'abstraction, expérimentant divers médiums et techniques. Aujourd'hui ses peintures portent l'empreinte de ces différentes périodes, illustrant le parcours artistique d'une artiste chevronnée.

Parmi la longue liste de ses expositions dans le monde entier, les œuvres de Leila Nseir peuvent être trouvées au Musée National de Damas, dans des collections du Moyen-Orient, en Asie, Europe et Amérique du Nord. Figure de proue de sa génération, Leila Nseir a été décorée par le Ministre de la Culture pour sa contribution à l'art régional en 1968 et 1999. Leila vit encore en Syrie.

EXHIBITIONS

2007 Christie's, International Modern and contemporary art, Jumeirah Emirates Towers Hotel, UAE

2015 Mark Hachem Gallery, Beirut, Lebanon