

MARK HACHEM GALLERY

Ghazi Baker

Born in 1967, Lebanon.

EN

Ghazi Baker is a self-taught artist and photographer drawing on the aesthetic discipline of a practicing architect. Since his early teens, he has been learning and intellectualizing in a constant state of communion and renewal with the world around him. Born in Beirut in a multicultural family with an Iranian and Armenian heritage, Baker was raised during the Civil War years. In his youth, he spent some time in Europe where he cultivated a love for art, travel and adventure. An avid photographer and passionate bike rider, his trips, rides and photography have always been a source of inspiration and self-awareness.

Currently running his architectural practice and living in Beirut, Baker's style could be characterized as an exotic cocktail of lines, post-structuralist art, cerebral and deliberately anti-thematic. Always looking to highlight the process itself, his artistic influences include comic book art, music, movies, motorcycle culture, esoteric imagery, everyday life, nature and the human condition. His work is inspired by thinkers as diverse as J. Derrida, M. Foucault and M. Merleau-Ponty, as well as other artists including Francis Bacon, David Salle and Valerio Adami.

FR

Ghazi Baker est un peintre et photographe autodidacte qui a puisé son inspiration artistique en pratiquant sa profession et sa première passion : l'architecture.

Dès sa plus jeune adolescence, Baker s'est mis à s'instruire et à s'intellectualiser dans un état constant de communion et de renouveau avec le monde autour de lui.

Né à Beyrouth (Liban) d'un père d'origines iraniennes et d'une mère arménienne, Baker a été élevé durant les années de guerre civile. Dans sa jeunesse, il a passé du temps en Europe où il a cultivé son amour pour l'art, le voyage et l'aventure. Avid de photographie et passionné de moto, ses voyages, ses virées ainsi que la photographie ont toujours constitué une source d'inspiration et de conscience de soi.

Actuellement résidant à Beyrouth où il dirige son propre bureau d'architecture, Baker possède un style qui pourrait être assimilé à un cocktail exotique de lignes, de l'art poststructuraliste cérébral et délibérément anti-thématique. Cherchant constamment à mettre en valeur le processus en lui-même, ses influences artistiques englobent les bandes dessinées, la musique, le cinéma, la moto, l'imagerie ésotérique, la vie de tous les jours, la nature et la condition humaine. Son travail s'inspire de penseurs aussi variés que J. Derrida, M. Foucault et M. Merleau-Ponty, ainsi que d'autres artistes comme Francis Bacon, David Salle and Valerio Adami.