

Walter Strack

EN

Born in France in Swiss family Walter Strack studied at the renowned Ecole des Beaux Arts in Zurich. At the age of 21 the Kiki gallery in Zurich lances his first exhibition. He was noticed in 1961 by the American GalleryNeufville.

By 1970 Strack has employed a sence of illusory space close to a geometrical spirit. After an intermediary period of tones of supreme colour guided by the systems of solid supports, he embarks a new stage of his career by introducing reliefs consisting of moving adjoining panels.

His practice strengthens by the means of the precise rule of the assemblage.Strack's technique is based on the juxtaposition of squares and rectangles slightly recessed or overhanging. Each element overlaps its neighbor with a specific composition. Although not strictly mathematical, his table-reliefs lead him to regroup the offset elements to achieve pure balance. The cutting of shapes, their semi-tone colour and thickness generates as much contrast as harmony. Blue, grey and red have become the exclusive coloursStrack uses in his works to conjugate a special atmosphere.

FR

Il passe son enfance à Paris puis son adolescence en Suisse où il fait ses études à l'école des beaux-arts de Zurich, travaillant notamment sous la direction de Johannes Itten. En 1957, il réalise sa première exposition personnelle dans une galerie de Zurich. Deux ans plus tard, en 1959, il quitte la Suisse pour s'installer à Paris. En 1965, il est sélectionné pour la quatrième Biennale de Paris, section française. L'année suivante, il obtient une bourse fédérale suisse sur la recommandation de Max Bil. En 1966 toujours, il représente la Suisse à la Mostra internationale d'arte « Premio del Fiorino » à Florence. En 1972, il emménage dans une ferme au sud de la région parisienne.

En 1973, il rejoint un groupe de peintres, le Groupe International pour la Création constructive, avec des expositions en Allemagne, Belgique, Italie. En 1984, il réalise une sculpture monumentale pour le parc des sports pour Winterthur (Suisse), et, en 1987, une sculpture de 12 mètres de haut au port de plaisance de Kreuzlingen au lac de Constance.

EXHIBITONS

SELECTED PERSONAL EXHIBITIONS

2014 "Walter Strack: tableau-reliefs", Espace Meyer Zafra, Paris

2006 Visarte France, Mairie du 6eme, Paris

2004 Galerie Büge Singen, Hf/Wiel D

2002 Art'Paris, Carroucel du Louvre

2000 Galerie Amaryllis, Bruxelles

1997 Galerie Claude Dorval, Paris

1995

Galerie St.Charles de Rose, Paris

Rohr Galerie Amaryllis, Bruxelles

1991 Galerie Palette, Zurich

1989 Galerie d'Art de l'Hôtel Astra, Paris

1987

Galerie Im Weissen Haus, Winterthur CH

Galerie Moteki, Tokio

1983 Galerie d'Art de l'Hôtel Montparnasse Parc, Paris

1980 Galerie Art shop, Bâle

1979 Galerie GE, Winterthur CH

1970 "Exact 71", Galerie Palette, Zurich
1968 Galerie Bettina, Zurich
1967 "Peau de Lion", Hotel de ville, Zurich
1960 Galerie Bellechasse Paris
1957 Galerie KIKI, Zurich