



Michelangelo Bastiani, Cumulo in bottiglia, 2015, Hologram Video 7 min, led screen, glass bottle, steel, Edition 5, 1 a/p

Michelangelo BASTIANI

REAZIONE IMPOSSIBILE

VERNISSAGE

Jeudi 24 Mai de 18h à 21h

EXPOSITION

Du 24 mai au 7 Juin 2018

28 Place des Vosges 75003 PARIS

La Galerie Mark Hachem présente « Reazione Impossibile », une exposition personnelle de l'artiste italien Michelangelo Bastiani. Cette exposition met en scène l'œuvre de l'artiste plasticien sous la forme de vidéos et d'installations représentant des phénomènes naturels d'ampleurs différentes ; des tempêtes les plus tumultueuses aux ciels bleus, des scènes de nénuphars admirés dans les jardins de Monet, des cascades relaxantes, des fontaines jaillissantes, des galaxies en mouvement ...

La comparaison entre l'artifice et la nature est un thème central de l'histoire de l'Art : peintres, sculpteurs et architectes ont recréé le monde à travers le prisme de leurs œuvres, Michelangelo Bastiani relève ce défi combinant le multimédia et les objets réels.

Les œuvres de Michelangelo Bastiani sont des installations vidéo sur de grands écrans, des projections vidéo interactives et des hologrammes, dont les représentations principales sont les éléments de la nature et l'état de la matière.

Sur la base de la théorie oléographique de Bohm selon laquelle « notre univers est un hologramme gigantesque et magnifiquement détaillé », les œuvres de Bastiani reproduisent un microcosme dans une bouteille, où les vidéos, bidimensionnelles par nature, deviennent des réalités solides et dynamiques.

Bastiani est capable de faire face à cette difficulté par une technologie d'interaction tangible, qui communique directement avec le spectateur : sa cascade numérique ne restera jamais stable, mais changera en fonction du mouvement du spectateur, dans le cadre du processus cinématique de l'œuvre.

La nature se confond avec l'artifice : la force des éléments est réalisée comme une sorte de paradoxe où la nature est piégée par la main de l'homme, mais entretemps exaltée par son utilisation intelligente de la technologie.

L'artiste donne aux phénomènes naturels ou aux figures féminines gracieuses un nouveau foyer, en forme de bouteille vitreuse : un microcosme perpétuellement en communication avec le public dans la vision d'une scène réaliste et cohérente.

Entre réel et virtuel, Bastiani donne vie à une troisième dimension où coexistent nature et artifice, à la suite d'une recherche artistique où les seules constantes semblent être la transformation et l'évolution de ses œuvres dans le temps.

44 rue des tournelles. 75004 Paris
tel :+33 1 42 76 94 93
paris@markhachem.com .
www.markhachem.com

